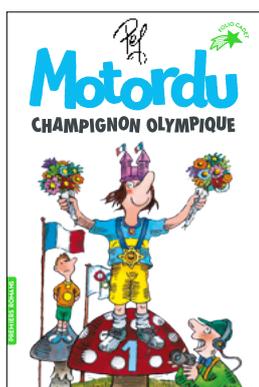


# Motordu champignon olympique

Pef

mis en couleur par Alexis Ferrier

Séquence réalisée par  
Stéphanie Neel,  
professeure des écoles  
en Isère (38).

**Édition de référence :**

Folio Cadet Premiers romans,  
n° 28.

**LE LIVRE****L'histoire**

Que fait le prince de Motordu en sue-vêtement et chaussures de porc ? Il est membre de l'équipe de Chance et il s'entraîne pour devenir champignon olympique. Ses deux enfants viennent le soutenir et notent ses résultats aux différentes épreuves : triple sot, lancer du manteau, mare à thons... Le prince pratique toutes les disciplines. Repartira-t-il avec une médaille ?

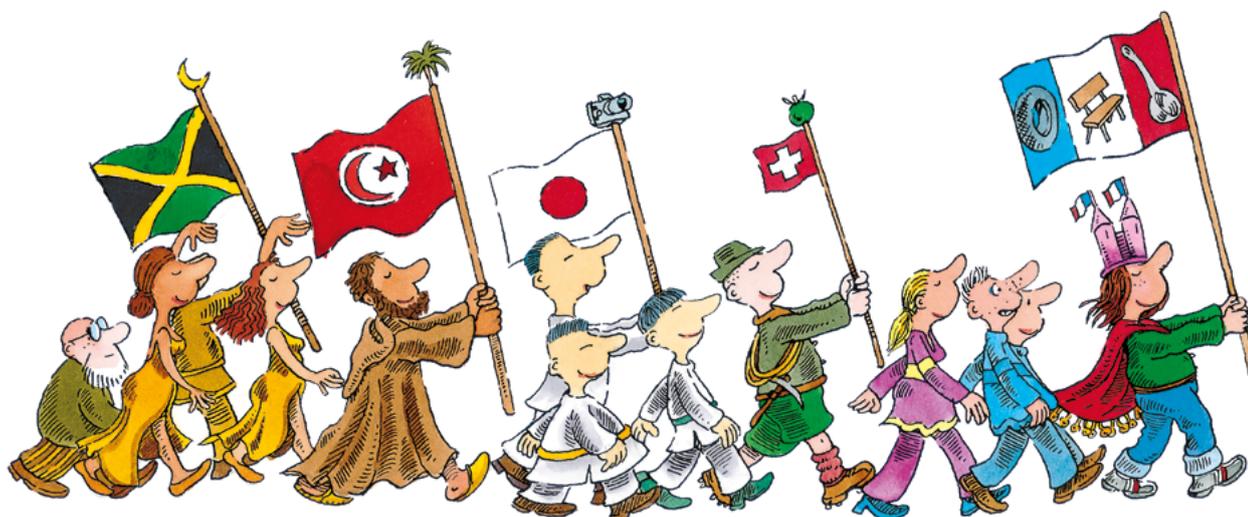
**L'auteur**

Né en 1939, fils de maîtresse d'école, Pef a vécu toute son enfance dans des cours de récréation. Il a pratiqué les métiers les plus variés, de journaliste à essayeur de voitures de course. À trente-huit ans et deux enfants, il dédie son premier livre *Moi, ma grand-mère...* à la sienne, qui se demande si son

petit-fils sera jamais sérieux un jour. C'est ainsi qu'il devient auteur illustrateur pour la joie des enfants et invente, en 1980, le prince de Motordu, personnage qui sera rapidement une véritable star. C'est le début d'une grande aventure et d'un succès incontesté puisque ce personnage est au cœur de près de 30 histoires publiées chez Gallimard Jeunesse.

Lorsqu'il veut raconter ses histoires, Pef utilise deux plumes : l'une écrit et l'autre dessine. Depuis près de vingt-cinq ans, collectionnant les succès, Pef parcourt inlassablement le monde à la recherche des « glaçons » et des « billes » de toutes les couleurs, de la Guyane à la Nouvelle-Calédonie, en passant par le Québec ou le Liban. Il se rend régulièrement dans les classes pour rencontrer son public auquel il enseigne la liberté, l'amitié et l'humour.

<https://www.gallimard-jeunesse.fr/auteurs/pef.html>



# Motordu champignon olympique

## L'ITINÉRAIRE PÉDAGOGIQUE POUR LES CYCLES 2 ET 3

Les fiches invitent le lecteur à allier l'oral et l'écrit pour construire différentes compétences en lien avec :

- le nouveau socle commun (voir B.O. n° 17 du 23 avril 2015);
- les programmes du cycle 2 (voir B.O. n° 31 du 30 juillet 2020);
- les programmes du cycle 3 (voir B.O. n° 31 du 30 juillet 2020 et n° 25 du 22 juin 2023).

## L'INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Pef raconte les aventures du prince de Motordu et de sa famille en jouant avec la langue française. Les illustrations prennent les mots tordus au pied de la lettre et aident à la compréhension des jeux de mots. Les histoires du prince de Motordu plaisent aux petits comme aux grands. En effet, *Motordu champignon olympique* peut être lu à plusieurs

niveaux. Les élèves de cycle 2 auront plaisir à retrouver une nouvelle aventure du prince de Motordu et s'amuseront à «détordre» les jeux de mots les plus faciles. Mais c'est aussi un premier roman complexe, si l'on veut comprendre toutes les inférences, les champs sémantiques et les jeux de mots présents dans ce texte; ce qui le rend également intéressant à étudier au cycle 3.

*Motordu* peut être l'occasion d'aborder cette année olympique par une lecture et permet de travailler sur le thème du sport et des Jeux olympiques de manière pluridisciplinaire : lecture-compréhension, étude de la langue, les symboles des Jeux olympiques et ceux de la France en éducation morale et civique, l'organisation d'olympiades dans l'école en EPS... L'enseignant peut également proposer aux élèves de lire en autonomie des livres liés au sport et aux Jeux olympiques, ainsi que les autres albums du prince de Motordu.

## SOMMAIRE

<b>Fiche enseignant</b>	p. 3
<b>Séance 1</b> Présentation du livre et du sujet – analyse de la couverture de l'album	p. 3
<b>Fiche élève 1</b> (Cycles 2 et 3)	p. 9
<b>Séance 2</b> Découverte de l'album et lecture-compréhension du texte	p. 4
<b>Séance 3</b> Lecture-compréhension et production d'écrits	p. 5
<b>Fiche élève 2</b> (Cycle 2 - CP)	p. 10
<b>Fiche élève 3</b> (Cycle 2 – CE1-CE2)	p. 11
<b>Fiche élève 4</b> (Cycle 3)	p. 13
<b>Séance 4</b> Étude de la langue	p. 6
<b>Fiche élève 5</b> (Cycle 2 – CE1-CE2)	p. 14
<b>Fiche élève 6</b> (Cycle 3)	p. 15
<b>Séance 5</b> Jeux : mots croisés	p. 6
<b>Fiche élève 7</b> (Cycle 2)	p. 16
<b>Fiche élève 8</b> (Cycle 3)	p. 17
<b>Séance 6</b> Éducation morale et civique	p. 7
<b>Fiche élève 9</b> (Cycles 2 et 3)	p. 18
<b>Séance 7</b> EPS	p. 7
<b>Séance 8</b> Mise en réseau	p. 8

## Fiche enseignant

## Séance 1

PRÉSENTATION DU LIVRE  
ET DU SUJET - ANALYSE DE LA  
COUVERTURE DE L'ALBUM

## Compétences

- Participer à des échanges dans des situations diverses.
- Lire à voix haute.
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.
- Émettre des hypothèses à propos d'un récit.
- Échanger et réfléchir avec les autres.

## Activités

## • Découverte de la couverture

L'enseignant présente la couverture du livre et demande à un élève de lire le titre puis il laisse les élèves réagir. Certains connaîtront sans doute le prince de *Motordu* ; il leur fait alors expliquer qui est ce personnage et ses caractéristiques. Les élèves peuvent citer d'autres titres de *Motordu* ; c'est l'occasion de présenter la sélection d'ouvrages de *Motordu* rassemblés dans la classe pour les laisser en lecture en autonomie. L'enseignant peut choisir de lire en lecture offerte une ou plusieurs histoires de *Motordu*, soit en la lisant d'une traite, soit en la fragmentant.

## • Émettre des hypothèses à propos d'un récit

L'enseignant demande aux élèves d'imaginer ce qui va arriver au prince de *Motordu* dans ce roman et recueille les hypothèses oralement.

## • Lancement du thème olympique

Il interrogera ensuite les élèves pour savoir pourquoi il a choisi cette histoire-là de *Motordu*. L'idée de l'année olympique devrait surgir. On demandera alors aux enfants ce qu'ils savent sur les Jeux olympiques, où ils auront lieu cette année, tous les combien les Jeux se tiennent, quels sports sont représentés, si les enfants s'y intéressent et

s'ils pensent regarder une épreuve.... De nombreux sujets seront certainement abordés comme la cérémonie d'ouverture, le drapeau olympique, les records... Il sera intéressant de recueillir sur une affiche les représentations des élèves et leurs connaissances sur les Jeux olympiques, sous forme de mots-clés qui pourront resservir pour la séance d'Éducation morale et civique (flamme olympique, drapeau, hymne, médaille, devise...).

Ensuite, afin de préparer la production d'écrits de la séance 3, il est recommandé d'interroger les élèves sur les sports qu'ils pratiquent et ceux qu'ils aiment regarder à la télévision ou auxquels ils apprécient d'assister.

## Fiche élève n° 1

Exercice 1 (cycles 2 et 3) : il s'agit pour l'élève de souligner le titre en rouge et le nom de l'auteur illustrateur en bleu. Ensuite il entourera au crayon vert tout ce qui se rapporte aux Jeux olympiques dans l'illustration de couverture (les médailles, les drapeaux, le nombre 1, le bouquet de fleurs, le photographe – on acceptera les champignons qui tiennent lieu de podium...). Enfin l'enseignant interrogera quelques élèves pour une correction commune au tableau.

Exercice 2 (CE1, CE2 et cycle 3) : l'exercice consiste à faire la liste dans la première colonne des sports et de noter dans la deuxième colonne les émotions ressenties en les pratiquant ou en les regardant (attention à bien insister pour que l'émotion soit écrite sur la même ligne que le sport qui l'a provoquée...). L'enseignant, lors de la synthèse orale, relèvera les sports pratiqués et les émotions ressenties (l'épuisement, l'endurance, le bonheur, le surpassement de soi, la satisfaction, le stress, l'excitation, la déception, la tristesse, la colère, la jalousie...) sur deux affiches séparées. Cela servira de base à la production d'écrits de la séance 3.

Pôle JOIE	Pôle PEUR	Pôle COLÈRE	Pôle TRISTESSE
joyeux content satisfait confiant enthousiaste euphorique serein vivant	avoir peur alarmé angoissé apeuré choqué désorienté épouvanté inquiet mal à l'aise stressé	en colère enragé fâché frustré furieux irrité mécontent nerveux	triste anéanti déchiré découragé déprimé désespéré malheureux mélancolique soucieux

## Fiche enseignant

## Séance 2

DÉCOUVERTE DE L'ALBUM ET  
LECTURE-COMPRÉHENSION DU TEXTE

## Compétences

- Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte : repérer et mémoriser des informations importantes.
- Échanger et réfléchir avec les autres : évoquer, raconter, écrire, expliquer.
- Participer avec pertinence à un échange.
- Comprendre un texte : identifier les informations clés et les relier entre elles, mobiliser des connaissances lexicales portant sur l'univers évoqué dans le texte.
- Être capable de faire des inférences (cycle 3).
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.

## Activités

## Étape 1

L'enseignant lira le texte en entier à haute voix une première fois, puis répartira les élèves par petits groupes de deux ou trois en leur donnant une photocopie de la double page qu'ils doivent lire et comprendre.

Pour les cycles 2, on privilégiera la lecture-compréhension jusqu'à la page 21, la seconde partie de l'ouvrage étant difficile à comprendre car il faut non seulement connaître les épreuves des J.O. mais comprendre le jeu sur les homonymes. L'enseignant expliquera le vocabulaire du livre au fur et à mesure de sa lecture en se reportant à la liste ci-dessous ou il donnera la liste à chaque groupe d'élèves.

## Vocabulaire

- p. 16, «être essoufflé» : perdre son souffle – «haleter» : respirer à un rythme précipité.
- p. 20, «limpide» : clair (on parle d'une eau limpide).
- p. 21, «multicolore» : qui a plein de couleurs.
- p. 22, «donner un tour de vis» : adopter une attitude plus sévère.
- p. 23, «poids et haltères» : une discipline olympique qui consiste à soulever des poids et des haltères très lourds.
- p. 24, «être dans les nuages» : être distrait, rêver.
- p. 25, «la rosée» : vapeur d'eau qui se dépose le matin sur les plantes – «briller» : remporter un beau succès.
- p. 26, «s'enorgueillir» : être fier.
- p. 28, «aller au charbon» : s'obliger à faire quelque chose de pénible – «être tout feu tout flamme» : être plein de zèle et d'empressement.
- p. 29, «un exploit» : une action extraordinaire.
- p. 32, «s'obstiner» : persévérer, continuer malgré

les difficultés – «les places d'honneur» : elles sont réservées aux personnes à qui l'on veut rendre hommage – «le reflet» : image que l'on aperçoit dans un miroir ou sur une surface d'eau qui réfléchit la personne qui se regarde – «domestique» : qui est lié à la maison – «comestible» : qui peut se manger.  
p. 33, «goûter un repos bien mérité» : apprécier le calme après un effort.  
p. 36, «pousser comme un champignon» : grandir très vite.

## Étape 2

Chaque groupe aura à lire une double page (parfois plus) avec les illustrations et devra trouver les jeux de mots en «détordant» les mots. On veillera à répartir les enfants selon les difficultés et le nombre de jeux de mots dans la double page. Chaque groupe expliquera ensuite devant la classe les mots tordus qu'il a «détordus» ou demandera l'aide des autres élèves pour les comprendre. Un lexique des mots tordus pourra être réalisé en photocopiant les illustrations de Pef. L'enseignant encouragera les élèves à s'aider des illustrations pour comprendre les jeux de mots et à noter que, la plupart du temps, le mot tordu n'a qu'un phonème de différence avec le vrai mot.

## Explication des mots tordus

- «Champignon olympique» : champion olympique.
- p. 13, «chapeau» : château – «en sue-vêtement» : en survêtement – «des chaussures de porc» : des chaussures de sport (même champ lexical : porc, boue et autres cochonneries).
- p. 14, «en porc et toujours» : encore et toujours – «est en train, à grande vitesse» : allusion au TGV.
- p. 16, «amasser des champignons» : ramasser des champignons – «couvert de stupeur» : couvert de sueur – «tout étouffé» : tout essoufflé.
- p. 17, «l'équipe de Chance» : l'équipe de France.
- p. 18, «des messages aux bras» : des massages aux bras – «sot en hauteur» : saut en hauteur.
- p. 19, allusion sot/bête – «fermer les jeux» : fermer les yeux.
- p. 20, «le stade haut, limpide» : stade olympique (temps clair/limpide) – «marchant au bas» : marchant au pas – «le crapolympique» : le drapeau olympique («faisait des ronds» : allusion au drapeau olympique composé de 5 cercles entrelacés) – «les camarades de télévision» : les caméras de télévision.
- p. 21, «la Terre est monde» : la Terre est ronde (Terre/monde) – «c'est un grand tour que le tour d'aujourd'hui» : c'est un grand jour que le jour d'aujourd'hui.

## Fiche enseignant

## Séance 2 (suite)

p. 22, « stylo-fille » : stylo bille – « un tour de fils » : un tour de vis (Nid-de-Koala est le fils du prince).

p. 23, « piste des épreuves » : liste des épreuves – « glace obtenue » : place obtenue – « course habillé » : course à pied – « quatre sans maître » : quatre cents mètres – « seau en largeur » (ça n'existe pas ! largeur/longueur) – « est-ce crime ? » : escrime – « les pois, c'est à terre » : les poids et haltères – « natte-action » : natation – « dos gros lait » : dos crawlé – « javel-eau » : javelot – « mare à thons » : marathon.

p. 24, « la femme olympique » : la flamme olympique (même champ lexical : flamme, fumer, tabac, allumer) – « saut en moteur » : saut en hauteur (métaphore filée : hélice, être dans les nuages).

p. 25, « l'arrosé du matin » : la rosée du matin (métaphore filée : rosée, pluie, briller...) – « lancer du manteau » : lancer du marteau.

p. 26, « en aplatisant des deux mains » : en applaudissant des deux mains.

p. 27, « se cassa quatrième » : se classa quatrième – « Pince de Motordu » : Prince de Motordu (pince/marteau).

p. 28, « lancer de poêle » : lancer de poids (métaphore filée : réchauffer les espoirs, aller au charbon, tout feu tout flamme) – « les gros parleurs du stade » : les haut-parleurs du stade – « beau corps » : record.

p. 29, « la poule déchaînée » : la foule déchaînée – « un bouquet de pleurs » : un bouquet de fleurs.

p. 30, « mauvais pères d'ans » : mauvais perdants – « se moucha tôt » : se coucha tôt – « kilos de maîtres » : kilomètres.

p. 31, « on en a mare » : on en a marre.

p. 32, « les glaces d'honneur » : les places d'honneur – « j'ai reflet de mon mieux » : j'ai fait de mon mieux – « je suis épuisée » : je suis épuisé (mare/reflet/épuisée) – « champignon domestique » (le prince veut rentrer chez lui – *domus* : la maison) : champion/ champignon comestible.

p. 33, « après avoir goûté un repas bien mérité » : après avoir goûté un repos bien mérité (goûter/repas) – « se doucher » : se coucher – « ses yeux olympiques » : ses jeux olympiques.

p. 34, « caisse que cette boîte ? » : qu'est-ce que cette boîte ? (caisse/boîte).

p. 35, « une médaie » : une médaille.

p. 36, « pousser comme un champignon » : pousser très vite / pousser des cris de victoire.

**Étape 3**

Chaque groupe préparera la lecture à haute voix de son passage en alternant les lecteurs. Les CP et CE1 pourront ne lire qu'une seule phrase chacun.

**Différenciation :** pour aider les CP et les CE1 mais aussi les élèves en difficulté, l'enseignant aura la possibilité de souligner sur chaque double page les mots tordus et de rappeler que le contexte et les illustrations aident à comprendre les jeux de mots.

## Séance 3

**LECTURE-COMPRÉHENSION ET PRODUCTION D'ÉCRITS****Compétences**

- Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture.
- Comprendre un texte.
- Mobiliser des connaissances lexicales portant sur l'univers évoqué par le texte.
- S'appuyer sur l'image pour justifier sa compréhension.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

**Activités**

Le travail fait en groupe lors de la séance 2 est réinvesti dans cette fiche pour évaluer ce que les élèves ont compris individuellement. Vous trouverez dans la **fiche élève n° 2** un exercice sur la compréhension de phrases et un exercice

d'étude de la langue-phonologie. Les élèves de CP dessinent ce qu'ils comprennent de la phrase qu'ils doivent lire. Concernant l'exercice de phonologie, il s'agit d'encoder des mots transparents.

**Différenciation :** on peut entourer les sons composés de deux lettres « ou/ch/in/an/on » et mettre entre parenthèses les lettres muettes pour aider l'élève en difficulté à déchiffrer. On supprimera un mot ou deux mots à encoder si l'élève est en difficulté. On donnera aux enfants qui en ont besoin le référentiel des sons de la classe.

Dans l'exercice 1 de la **fiche élève n° 3**, les élèves relieront la phrase au dessin correspondant. Dans l'exercice 2, ils réécriront la phrase en « détordant » le mot tordu souligné.

**Différenciation :** dans l'exercice 1, on supprimera les phrases 3 et 4 pour les enfants en difficulté. Dans l'exercice 2, on ne fera écrire que le mot « détordu » aux élèves en difficulté.

Dans la **fiche élève n° 4**, les élèves répondront à des questions de difficulté croissante en faisant des phrases. Pour cela, ils devront faire des inférences.

## Fiche enseignant

## Séance 3 (suite)

**Différenciation :** pour les élèves de cycle 3 en difficulté, on supprimera une ou deux questions ou on donnera la fiche cycle 2 à faire.

L'exercice de production d'écrits permet de réinvestir l'exercice 2 de la fiche élève n° 1 (tableau) sur les émotions suscitées par un sport regardé ou pratiqué. L'enseignant veillera à accrocher au tableau et à faire relire au préalable les affiches « émotions » et « sports » où sont notés les mots évoqués par les élèves lors de la séance 1. On demandera aux élèves de cycle 3 de décrire plus longuement que les élèves de cycle 2 le moment évoqué en indiquant notamment où, avec qui et quand cela s'est passé. Ceux qui le veulent peuvent raconter une expérience de sport pratiqué et une de sport regardé.

Avant de laisser les élèves commencer leur production d'écrits, on établira avec eux les critères d'évaluation. En fonction de l'âge des élèves, on pourra exiger plus ou moins de phrases, les majuscules et les points. Pour les élèves de cycle 3, l'enseignant pourra demander une relecture attentive des accords des groupes nominaux et sujet/verbe. Il est possible de faire recopier tous les textes une fois corrigés pour en faire un recueil qu'on laissera à la disposition des élèves pour qu'ils le consultent ou que l'on fera passer dans les familles. Donner un public autre que l'enseignant à la production d'écrits motivera les élèves.

## Séance 4

### ÉTUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, CONJUGAISON, VOCABULAIRE)

#### Compétences

##### Cycle 2 – CE1-CE2

- Reconnaître les trois types de phrase.
- Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am ; en/em, on/om, in/im).

##### Cycle 3

- Mémoriser le présent et l'imparfait.
- Connaître les notions d'homonymie.

#### Activités

##### CE1-CE2

Dans la **fiche élève n° 5**, les élèves de CE1-CE2 sont invités à travailler des notions de grammaire (les différents types de phrase – exclamatives, interrogatives et déclaratives) et d'orthographe (la règle du M devant M, B, P) à partir des phrases de *Motordu champignon olympique*.

**Différenciation :** dans l'exercice 1, l'enseignant pourra conseiller à l'élève en difficulté de s'aider

de sa leçon sur les types de phrase. Dans l'exercice 2, il pourra lui supprimer une colonne.

##### CM1-CM2

Dans la **fiche élève n° 6**, les élèves de CM1-CM2 se voient proposer une activité de conjugaison (transposition du passé simple au présent et à l'imparfait) dans l'exercice 1. Un encadré « coup de pouce » leur redonne les conjugaisons du verbe chanter à ces deux temps. Même si les CM1 n'ont pas encore étudié le passé simple, ils seront capables de transposer ces verbes à un autre temps connu d'autant qu'il ne s'agit que de verbes du 1<sup>er</sup> groupe. L'exercice 2 leur permet de retrouver des homonymes présents dans le roman. En recherchant dans le dictionnaire, ils pourront vérifier l'orthographe de chaque homonyme en fonction de sa définition et en apprécieront d'autant mieux les jeux de mots de l'ouvrage.

**Différenciation :** dans l'exercice 1, il est possible de limiter le nombre de verbes proposés. Dans l'exercice 2, on supprimera les phrases a, b, f et g pour les élèves en difficulté ou moins à l'aise pour chercher dans le dictionnaire.

## Séance 5

### JEUX : MOTS CROISÉS

#### Compétences

- Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture.
- Mobiliser des connaissances lexicales portant sur l'univers évoqué par le texte.

#### Activités

**Fiche élève n° 7** et **fiche élève n° 8** : l'enseignant rappellera les notions d'horizontalité et de verticalité.

Pour les élèves de cycle 3, seules les définitions permettront de compléter les mots croisés, mais les élèves pourront s'aider de l'ouvrage.

**Différenciation :** pour les élèves de cycle 2 en difficulté, on pourra pré-remplir certains mots pour limiter le nombre de mots à placer dans la grille. Pour les élèves de cycle 3 en difficulté, on utilisera la fiche de cycle 2 dans laquelle les mots sont donnés et sont à placer dans les mots croisés en s'aidant des définitions.

## Fiche enseignant

Séance 6

## ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

## Compétences

- Identifier les symboles de la République.
- Connaître les valeurs et les principes de la République française.
- Accepter les différences.

## Activités

• **Le fonctionnement des Jeux olympiques**

Noter les indications données dans *Motordu champignon olympique* : des sportifs du monde entier se réunissent tous les quatre ans pour des épreuves de différents sports (il y en a beaucoup plus que ceux indiqués dans l'ouvrage de *Motordu*), il existe un drapeau olympique avec cinq anneaux, le marathon est une épreuve de course de 42,195 km, les premiers Jeux olympiques ont eu lieu à Olympie en Grèce au VIII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ et ont perduré pendant plus de mille ans avant de disparaître, et pour finir on parlera du baron Pierre de Coubertin qui a relancé les Jeux olympiques en 1896.

## Ressources vidéo :

<https://www.ljourlactu.com/sport/qui-a-invente-les-jeux-olympiques>  
<https://www.lumni.fr/video/pourquoi-paris-a-ete-choisie-pour-les-jo-de-2024#containerType=brand&containerSlug=1-jour-1-question>  
<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-un-marathon#containerType=brand&containerSlug=1-jour-1-question>

• **Comparaison entre les symboles olympiques et les symboles de la République française**

En amont, l'enseignant interroge les élèves sur les symboles de la République française qu'ils connaissent. Éventuellement, il leur montre sur l'école et/ou la mairie, le drapeau français, la devise...

## Ressources vidéo :

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-les-symboles-de-la-republique#containerType=brand&containerSlug=1-jour-1-question>  
<https://www.lumni.fr/video/pourquoi-le-drapeau-francais-est-il-bleu-blanc-rouge#containerType=brand&containerSlug=1-jour-1-question>

Pour trouver la devise des Jeux olympiques :

<https://www.lumni.fr/video/les-jeux-olympiques-modernes#containerType=folder&containerSlug=1-es-jeux-olympiques>

À titre d'information, la signification des couleurs du drapeau olympique :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Drapeau\\_olympique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Drapeau_olympique)

## Bonus

Faire écouter *La Marseillaise* et l'hymne olympique :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Hymne\\_olympique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hymne_olympique)

Faire apprendre *La Marseillaise* (uniquement les deux premiers couplets et le refrain pour les élèves de cycle 2).

**Fiche élève n° 9** : cette fiche est accessible à tous les élèves. Pour les élèves de cycle 2, on lira les questions et on répondra ensemble à l'oral avant de noter la réponse au tableau pour que les élèves la recopient.

• **Parler du handicap, de la différence**

Ressources pour définir ce qu'est un handicap, et expliquer les Jeux olympiques :

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-les-jeux-paralympiques-1>  
<https://www.lumni.fr/video/ca-veut-dire-quoi-etre-une-personne-handicapee#containerType=brand&containerSlug=1-jour-1-question>

On pourra également visionner des extraits d'épreuves sportives paralympiques et la vidéo « *Yes I can* » sur Internet : <https://www.youtube.com/watch?v=vzjuQoNM534>

Séance 7

## EPS

## Compétences

- Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
- Adapter sa motricité à des environnements variés.
- Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière.
- Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.
- Ne pas se mettre en danger par un engagement

physique dont l'intensité excède ses capacités physiques.

- S'approprier une culture physique sportive et artistique.
- Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.

## Activités

La semaine olympique et paralympique aura lieu du 2 au 6 avril 2024. On peut organiser des olympiades sur une demi-journée ou une journée pour le cycle ou pour toute l'école en mélangeant des enfants de différentes classes. Cela sera l'occasion de responsabiliser les plus grands qui seront

## Fiche enseignant

## Séance 7 (suite)

responsables des plus petits et qui devront vérifier que chaque membre de l'équipe participe bien à chaque atelier.

Chaque équipe pourrait réaliser son drapeau et défilerait au début des olympiades comme lors de la cérémonie d'ouverture. Il serait motivant pour les enfants que les parents d'élèves soient invités comme spectateurs.

En fonction des équipements de l'école, on pourra mettre en place les épreuves suivantes : course de vitesse de 50 mètres pour les cycles 2 et 100 mètres pour les cycles 3, course longue, saut en longueur ou en hauteur ou triple saut, lancer de poids

(prévoir un poids différent pour les cycles 2 et pour les cycles 3)... On peut s'entraîner, classe par classe, aux différentes épreuves pendant la période précédant les olympiades. L'enseignant pourra apprendre aux élèves à se servir d'un chronomètre, à prendre leur pouls après chaque épreuve et à mesurer une distance avec un décimètre (à partir du CE2)... On pourra également faire mesurer les distances pour le lancer de poids ou les courses de 50 ou 100 mètres. Cela permettra aux élèves de se représenter une distance et d'utiliser des instruments de mesure (mètre, décimètre...).

## Séance 8

## MISE EN RÉSEAU

L'enseignant propose aux élèves des lectures de livres et des films sur le thème des Jeux olympiques et du sport. Ces livres et ces films peuvent faire à leur tour l'objet d'activités, tant à l'oral qu'à l'écrit, collectivement et/ou individuellement.

- **Le sport et les Jeux olympiques**

Une sélection d'ouvrages à retrouver sur le site du Cercle de l'enseignement :

<http://www.cercle-enseignement.com/Primaire/Selections-thematiques/Special-J.O.-de-Paris-2024>

Filmographie :

- *Astérix aux Jeux olympiques*, un film de Thomas Langmann et Frédéric Forestier (2008) : pour remporter les Jeux olympiques et permettre au jeune Alafolix d'épouser la princesse Irina, Astérix et Obélix devront affronter Brutus, le fils de César, au cours d'une olympiade.

- *Rasta Rocket*, un film de Jon Turteltaub (1993) : comment une équipe de la Jamaïque va remporter l'épreuve de bobsleigh à quatre aux Jeux olympiques d'hiver de Calgary.

ET QUELQUES AUTRES IDÉES :

- **Mathématiques**

- **Compétences**

- Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
- Comparer des nombres (nombres avec et sans virgule pour les cycles 3).

- Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent : relation entre ordinaux et cardinaux.

- Connaître le mètre et le kilomètre.

- **Sciences**

- **Compétences**

- Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.
- Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté.
- Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).
- Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.

Il est également possible de demander aux élèves de réaliser des exposés sur leur sport préféré, sur un sportif qu'ils admirent, sur Pierre de Coubertin, sur un autre album du prince de Motordu...

Beaucoup d'activités pédagogiques sont proposées sur Internet dans le cadre des Jeux olympiques :

<https://generation.paris2024.org/ressources>

<https://eduscol.education.fr/3896/une-annee-olympique-et-paralympique-l-ecole>

<https://eduscol.education.fr/3785/olympisme-histoire-et-citoyennete>

<https://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/7269-dossiers-pdagogiques.html>

# Découverte du livre

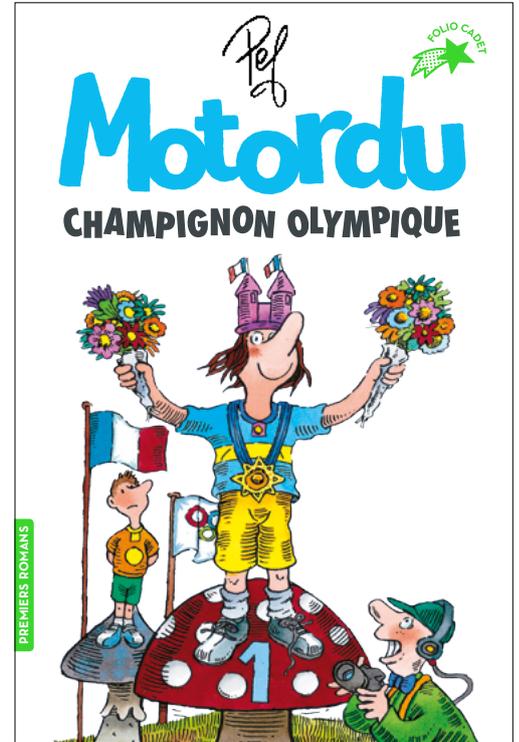
NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

1. Voici la couverture du livre. Souligne le titre en rouge et le nom de l'auteur illustrateur en bleu. Ensuite, entoure au crayon vert tout ce qui se rapporte aux Jeux olympiques dans l'illustration de la couverture.



2. Complète le tableau ci-dessous.

<p>Les sports que je pratique ou que j'ai pratiqués</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Les émotions que je ressens quand je pratique ce sport</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Les sports que j'aime regarder</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Les émotions que je ressens quand je regarde ce sport</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



# Lecture-compréhension

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

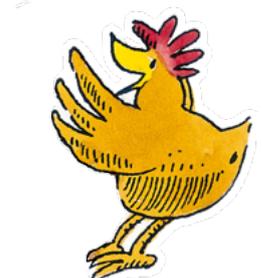
DATE .....

1. Dessine ce qui est écrit dans la phrase suivante.

Le prince de Motordu voulut aller se doucher dans son lit.

2. Écris le mot qui correspond au dessin.

	<p>Un ... ..</p>
	<p>Une ... ..</p>
	<p>Une ... ..</p>
	<p>Une ... ..</p>



# Lecture-compréhension et production d'écrits

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

1. Lis la phrase, puis relie-la à l'image qui lui correspond.

Le prince courait en porc et toujours •



La princesse lui fit des messages aux bras et aux jambes •



Le crapolympique faisait des ronds tout autour du stade •



Le prince brilla dans la finale du lancer du manteau •



Le prince remercia la poule déchaînée •

2. Réécris la phrase en remplaçant le mot souligné par le mot « détordu » auquel il correspond.

a. Il avait enfilé des chaussures de porc.

.....

b. Son époux se cassa quatrième seulement.

.....

c. Le prince de Motordu remercia la poule déchaînée.

.....

d. Après avoir goûté un repas bien mérité, le prince de Motordu voulut aller se doucher dans son lit.

.....

.....

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

# Lecture-compréhension et production d'écrits

3. Raconte un grand moment de sport, auquel tu as assisté ou auquel tu as participé. Quand cela s'est-il passé ? Où ? Avec qui étais-tu ? Quelles émotions as-tu ressenties ? Détaille comment tu t'es senti et ce que tu as fait.

.....

.....

.....

.....

.....

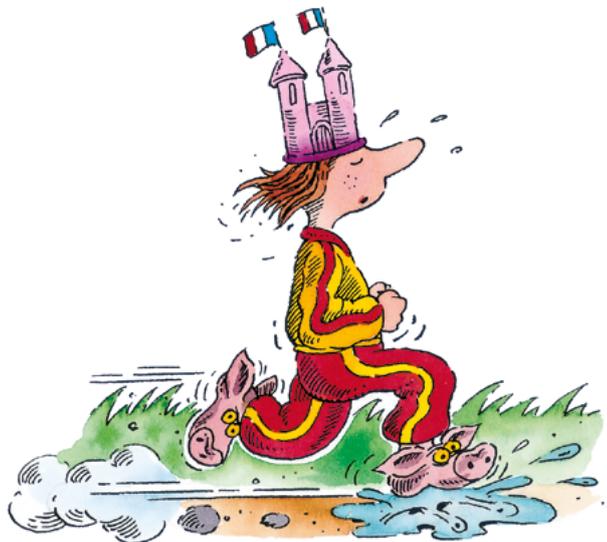
.....

.....

.....

.....

.....





# Étude de la langue

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

**1. Grammaire :** souligne la phrase en vert lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative, en rouge si c'est une phrase exclamative et en bleu, si c'est une phrase déclarative.

Ils viennent très nombreux de tous les pays du monde pour participer à ces jeux !

– Moi, j'aime ça, amasser des champions, revendiqua Nid-de-Koala. Et à part ça, qu'est-ce qu'ils font ?

– Ils courent ou ils sautent le plus vite ou le plus haut possible !

**2. Orthographe :** complète les mots suivants pour faire les sons ON, AN ou IN avec les lettres N ou M.

la natatio....	un plo....geo....	tra....spirer
le mo....de	un cha....pion	un e....entraînement
to....ber	le mati....	ma....quer
no....breux	le pri....ce	surpre....dre
un cha....pigno....	oly....pique	les ja....bes

## Coup de pouce : M devant M, B, P

La lettre N se transforme en M pour écrire les sons ON, AN, EN, IN devant les lettres M, B, P, sauf « bonbon », « embonpoint » et quelques autres.

Ex : « les pompiers », « la campagne », « emmener », « impossible »... mais « ronde », « enchanter », « inventer ».



# Étude de la langue

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

## 1. Conjugaison : complète le tableau et transpose le verbe conjugué aux temps demandés.

### Coup de pouce :

Imparfait de CHANTER

je chantais

tu chantais

il chantait

nous chantions

vous chantiez

ils chantaient

Présent de CHANTER

je chante

tu chantes

il chante

nous chantons

vous chantez

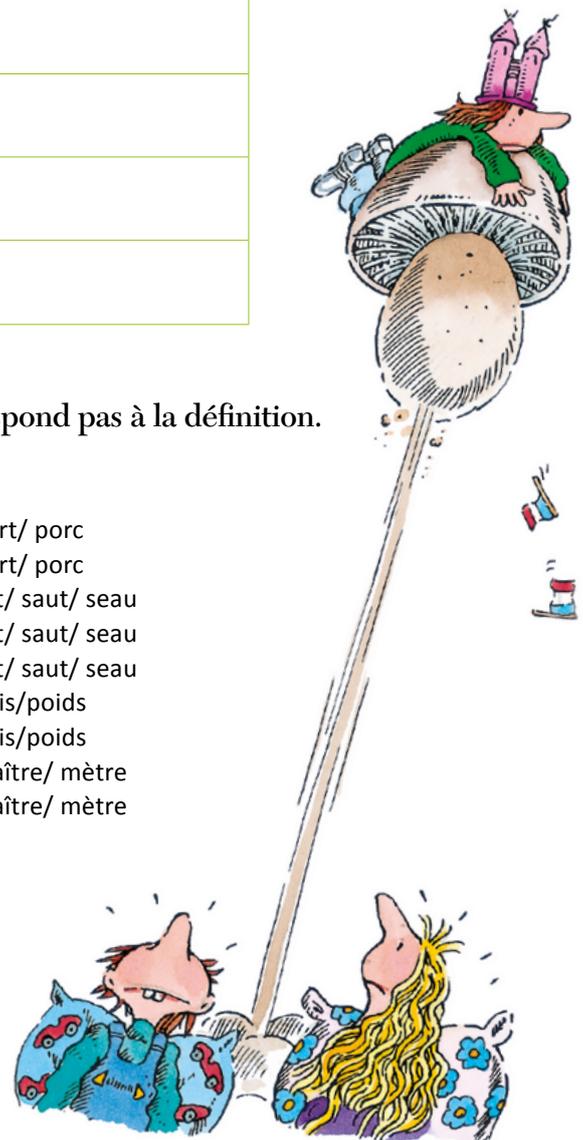
ils chantent

Passé simple	Imparfait	Présent
Il gagna		
Ils marchèrent		
Il s'avança		
Il demanda		
Ils fermèrent		

## 2. Vocabulaire – les homonymes : barre le mot qui ne correspond pas à la définition. Aide-toi du dictionnaire et méfie-toi de Motordu !

- C'est un abri aménagé pour les bateaux.
- C'est l'autre nom du cochon.
- L'athlète en fait en hauteur ou en longueur.
- On l'utilise pour faire des pâtés à la plage.
- Quand tu fais des bêtises, on dit : « Que tu es..... ! »
- On en mange des petits à la cantine, ils sont ronds et verts.
- Les champions les soulèvent avec leurs haltères.
- Il sert à mesurer.
- C'est l'enseignant de la classe.

- port/ porc  
 port/ porc  
 sot/ saut/ seau  
 sot/ saut/ seau  
 sot/ saut/ seau  
 pois/poids  
 pois/poids  
 maître/ mètre  
 maître/ mètre



NOM .....

PRÉNOM .....

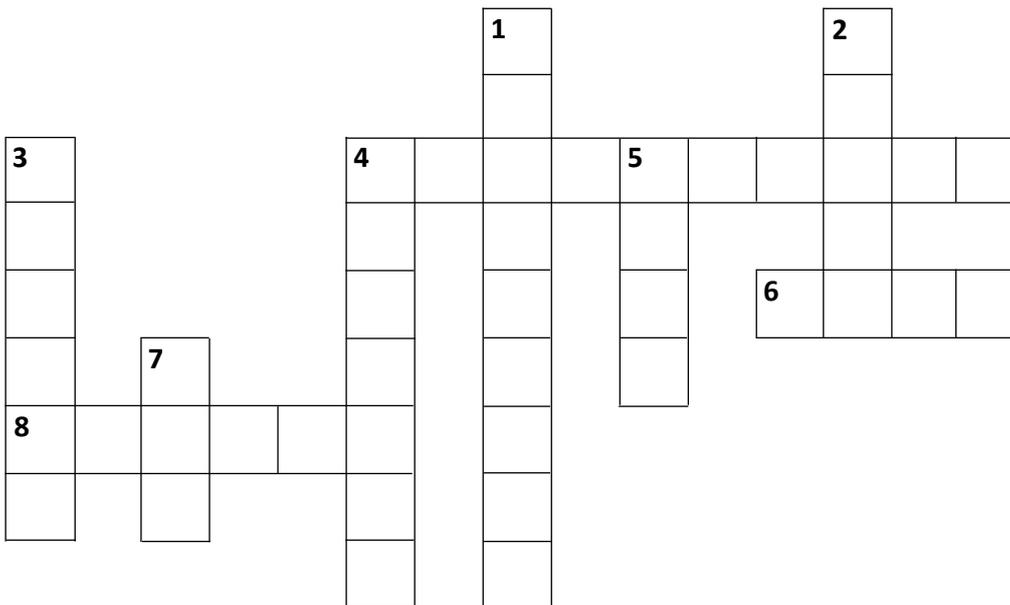
CLASSE .....

DATE .....

# Mots croisés

Aide-toi des définitions pour faire ces mots croisés. Attention, écris une seule lettre par case en majuscule d'imprimerie.

BAS – CHAPEAU – CHAMPIGNON – CHANCE – MONDE – HÉLICE – PORC – JEUX – QUATRIÈME



## Horizontal

- 4. C'est un champion en langage Motordu.
- 6. Les enfants Motordu les ferment pour dormir.
- 8. Le nom de l'équipe du prince.

## Vertical

- 1. La place où se classe le prince au lancer de manteau.
- 2. Comment est la Terre selon Marie-Parlotte ?
- 3. Le prince en est équipé pour le saut en moteur.
- 4. Le prince habite dedans.
- 5. Le prince enfile des chaussures de...
- 7. La façon dont les sportifs marchent lors de la cérémonie d'ouverture : au...



NOM .....

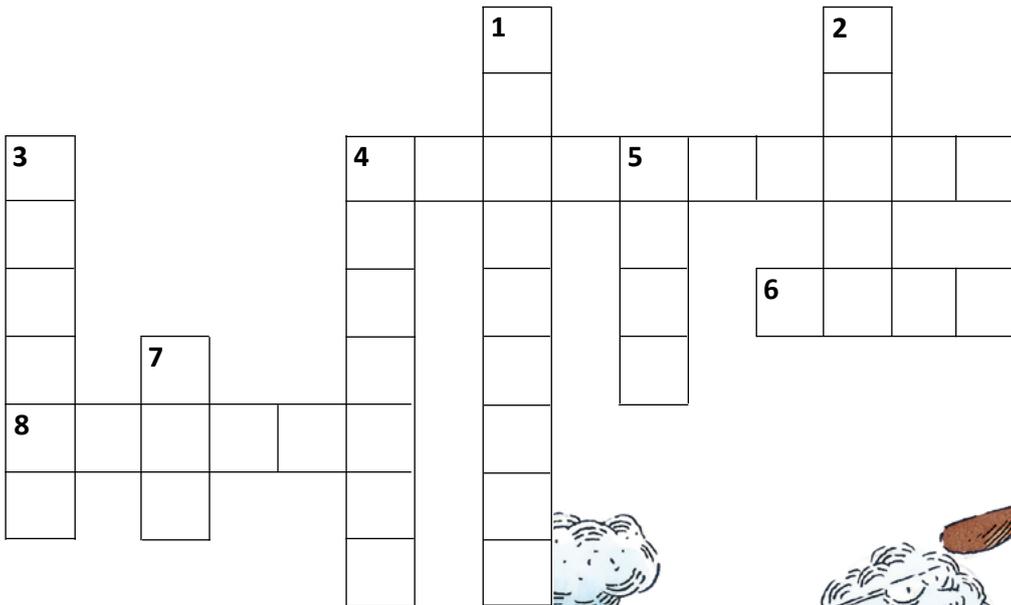
PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

# Mots croisés

Aide-toi des définitions pour faire ces mots croisés. Attention, écris une seule lettre par case en majuscule d'imprimerie.

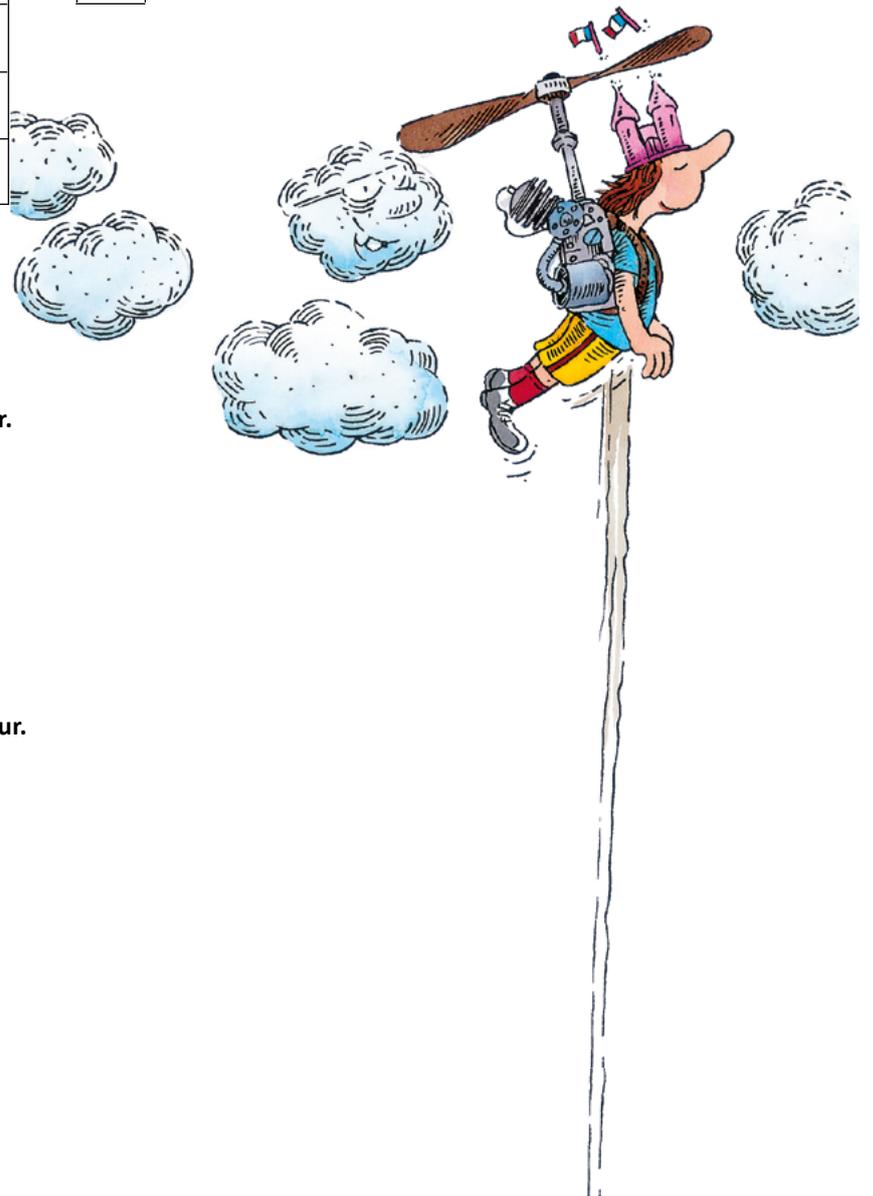


## Horizontal

- 4. C'est un champion en langage Motordu.
- 6. Les enfants Motordu les ferment pour dormir.
- 8. Le nom de l'équipe du prince.

## Vertical

- 1. La place où se classe le prince au lancer de manteau.
- 2. Comment est la Terre selon Marie-Parlotte ?
- 3. Le prince en est équipé pour le saut en moteur.
- 4. Le prince habite dedans.
- 5. Le prince enfle des chaussures de...
- 7. La façon dont les sportifs marchent lors de la cérémonie d'ouverture : au...



# Éducation morale et civile

NOM .....

PRÉNOM .....

CLASSE .....

DATE .....

## 1. Dessine le drapeau français et le drapeau olympique

Dessine le drapeau français en respectant bien les couleurs	Dessine le drapeau olympique en respectant bien les couleurs

## 2. Réponds aux consignes suivantes

a. Recopie la devise de la France

.....

b. Recopie la devise des Jeux olympiques

.....

c. Comment se nomme l'hymne national français ?

.....

d. La France possède d'autres symboles : quel prénom est donné à la jeune femme qui symbolise la République française (tu trouveras un buste d'elle dans les mairies) ?

.....

e. Quelle est la date de la Fête nationale française ?

.....

