



## Activité n° 1

### La lettre de Mathilde

**Dominante** : Lecture analytique

**Objectifs** : > Vérifier la compréhension de l'extrait  
> Être capable d'interpréter des éléments du texte

**Support de travail** : chapitre 15 « Le Cabinet des Poisons », p. 96 à 104.

*Mathilde, P.P. et Rémi poursuivent leur quête de la Salamandre, une chasse au trésor organisée pour les lecteurs de La Dépêche. Les jeunes aventuriers ont brillamment découvert les premiers indices qui les ont conduits sur les bords de la Loire. Mais les difficultés s'accroissent et les trois adolescents semblent dans une impasse.*

#### I. Avez-vous bien lu ?

##### 1. Les mésaventures des chasseurs de trésor

- Au début de la lettre de Mathilde, quelles expressions permettent de dire que les trois personnages pensent avoir tout perdu ?
- Quel événement est venu perturber la progression des chasseurs de trésor ?
- Pourquoi le temps joue-t-il un rôle important dans cette quête de la Salamandre ?

##### 2. Salamandre, où es-tu ?

- D'après le message trouvé au Clos-Lucé, où se trouve le quatrième indice ?

- Pourquoi la découverte du dernier indice n'a pas aidé les trois adolescents dans leur recherche ?
- Pourquoi peut-on dire que les adversaires de Mathilde, P.P. et Rémi n'ont pas respecté les règles du jeu ?

##### 3. Espoir et désespoir

- À la page 99, quelles expressions prouvent que Mathilde garde espoir et pense pouvoir trouver la Salamandre ?
- À la fin de sa lettre, pourquoi Mathilde regrette-t-elle l'absence de M. Coruscant ?
- À présent, qu'envisage de faire Mathilde pour la fin de son séjour ? En quoi cela marque-t-il la fin de l'aventure ?

#### II. À vous de jouer !

Rédigez un indice à la manière de *La Dépêche* afin de faire deviner une ville de France à vos camarades.

## Activité n° 2

### La progression de l'enquête

**Dominante** : Lecture cursive

**Objectif** : Vérifier les acquis de la lecture cursive

**Complétez le tableau ci-dessous en cherchant les réponses dans votre livre.**

Chapitres	Lieux	Principaux événements	Indices	Progression de l'enquête
<i>Chap. 4</i>	Café le Perroquet Bleu.			
<i>Chap. 5</i>			Même indice.	
<i>Chap. 7/8</i>	Tours. La tour Charlemagne.			
<i>Chap. 10</i>	Manoir de Mortemare.			
<i>Chap. 12</i>		Présence de l'homme du train.		
<i>Chap. 13/14</i>	Clos-Lucé, château d'Amboise.			
<i>Chap. 15</i>			« Nutrisco et »	
<i>Chap. 17</i>	Blois.			
<i>Chap. 19</i>			La Salamandre vit dans la braise, elle s'en nourrit.	
<i>Chap. 21</i>	Même lieu.			
<i>Chap. 22</i>	En route vers le manoir de Mortemare.			
<i>Chap. 23</i>				Bertie est en fait Roberto Bolognese, le sculpteur qui a réalisé la Salamandre.
<i>Chap. 24</i>	Manoir de Mortemare.			L'énigme de la Salamandre est résolue.

## Activité n° 3

### Évaluation

**Dominante** : Expression écrite

#### Pour le CM2

##### I. Le sujet

Relisez le chapitre 12 intitulé « Fausse piste ». P.P. écrit une lettre à ses parents pour leur raconter ce qu'il s'est produit et leur parler de ses deux compagnons de voyage. Rédigez cette lettre en une quinzaine de lignes. Vous emploierez le passé composé et l'imparfait.

##### II. La préparation et la rédaction

1. Faites le point sur les événements à raconter : lieu, péripéties.
2. Imaginez comment P.P. parlera de Mathilde et de Rémi.
3. Votre production écrite doit être rédigée à la première personne du singulier, au passé composé et à l'imparfait. Vous pouvez débiter ainsi : « Nous sommes arrivés au château vers midi. »

##### III. Critères d'évaluation

- Respect de la présentation d'une lettre : *3 points*
- Narration des événements de ce chapitre : *4 points*
- Vision des autres personnages par P.P. : *4 points*
- Qualité de l'expression écrite : *4 points*
- Orthographe, grammaire : *5 points*

#### Pour le collègue

##### I. Le sujet

Les aventures des trois chasseurs de trésor sont décrites selon le point de vue de Mathilde. C'est elle qui rédige le récit qu'elle souhaite offrir à M. Coruscant pour le remercier de son aide précieuse. Relisez le chapitre 12 intitulé « Fausse piste ». Réécrivez ce chapitre à travers le regard de P.P. Votre récit sera rédigé au passé simple et à l'imparfait et fera une page environ.

##### II. La préparation et la rédaction

1. Définissez la personnalité de P.P.
2. Faites le point sur les événements à raconter : lieu, péripéties.
3. Imaginez comment P.P. parlera de Mathilde et de Rémi.
4. Votre production écrite doit être rédigée à la première personne du singulier, au passé simple et à l'imparfait. Vous pouvez débiter ainsi : « Nous arrivâmes au château vers midi. » N'oubliez pas que les événements sont perçus par P.P. Ainsi il faut que le récit corresponde à sa personnalité.

##### III. Critères d'évaluation

- Respect du changement de point de vue : *5 points*
- Narration des événements de ce chapitre : *5 points*
- Vision des autres personnages par P.P. : *3 points*
- Qualité de l'expression écrite : *4 points*
- Orthographe, grammaire : *3 points*