

# La Patte du chat

## Un conte du Chat perché

de Marcel Aymé

illustré par Claudine et Roland Sabatier

### PISTES PÉDAGOGIQUES

#### 1 L'objet livre

Donner des habitudes de lecteur pour choisir, s'approprier, survoler le livre

► Faire d'abord rapidement la « carte d'identité » du livre : le titre (*La Patte du chat*), le genre (*un conte*), l'auteur (*Marcel Aymé*), l'illustrateur (*Roland Sabatier*), la collection (*Folio Cadet*), le public visé (*dès 7 ans*), etc.

► Décrire ensuite l'illustration de la première page de couverture. Repérer les différents personnages. Rapprocher le titre de cette illustration : Que fait le chat ? Amener les élèves à formuler des hypothèses sur l'histoire à découvrir (à l'oral ou à l'écrit pour des élèves de cycle 3).

► Observer la quatrième de couverture. Lecture par l'enseignant(e) du résumé. Faire le rapprochement avec les hypothèses émises précédemment. Lire aussi les « atouts » du livre proposés sous le résumé et générer ainsi le désir de lire le livre.

► Accorder un temps pour l'observation des illustrations à l'intérieur du livre.

► Observer enfin les deux rabats et mentionner l'existence d'autres contes de Marcel Aymé dans la collection Folio Cadet (deuxième rabat). Parcourir collectivement le premier rabat et utiliser son contenu comme incitation à la lecture intégrale du conte.

#### 2 La lecture du conte

Alterner la lecture orale de l'enseignant(e) avec une lecture silencieuse des élèves

##### Guide pour une lecture par étapes du texte

Questionner les élèves à partir de ces propositions ou questions.

##### I. Du début jusqu'au plat brisé

– Les personnages, les pouvoirs du chat ; pourquoi les fillettes ont « chaud aux oreilles » ?

– Imaginer une autre punition que celle du « pain sec et de l'eau ».

##### II. La présentation de la tante Mélina

– Description de cette femme ; pourquoi est-elle horrible ?

– Que pense cette tante de ses nièces ?

##### III. De la tante Mélina jusqu'aux étoiles vues par les parents avant leur coucher

– Le plan proposé par Delphine.

– Le chat va-t-il réussir ?

#### IV. De l'apparition de la pluie à la discussion avec le canard

– Décrire l'attitude des parents, ce qu'ils veulent faire à Alphonse : émettre un avis dessus.

– Pourquoi Alphonse préfère-t-il mourir ? Donner un avis sur cette attitude « noble ».

#### V. La convocation de tous les animaux

– Relever les propositions des différents intervenants. Voir en quoi elles sont impossibles.

– Quel sort réservent les parents à chacun des animaux ? Pourquoi le chien soupire-t-il ?

– Que penser du coq ? Pourquoi Marinette le craint-elle ?

#### VI. Le plan adopté

– La souris va-t-elle être sacrifiée ?

– Le plan peut-il fonctionner ? Émettre des hypothèses.

#### VII. Le sac mené à la rivière

– Décrire l'énervement des parents. Ils vont jusqu'au bout de l'acte, qu'en penser ?

– Réfléchir comment se venger de l'attitude du coq.

#### VIII. Le remords des parents

– Peut-on excuser les parents ? Instaurer un petit débat sur cette question.

– Comment les parents sont-ils punis ?

– Formuler des hypothèses sur le dénouement à venir.

#### IX. Le dénouement

– Pourquoi les parents acceptent-ils de garder Alphonse ? Donner un avis.

– Insister sur la tolérance, le pardon qu'Alphonse accorde.

#### 3 Exploitation du conte

##### ► Lecture orale et théâtralisation

Mise en scène du passage où les animaux s'expriment tous à tour de rôle (le cochon, le canard, une vache, le chien, un bœuf blanc, le cheval, le coq). Selon l'âge des élèves (cycle 2 ou 3), séquencer l'activité ou laisser les élèves jouer leur rôle jusqu'au moment où le coq est chassé par les autres animaux.

##### ► Production d'écrits

Produire un texte selon ces thèmes :

– décrire une rencontre avec la tante Mélina ;

– imaginer un autre plan pour sauver Alphonse.

#### 4 Étude des illustrations

Observer les illustrations des différents

personnages et les classer selon qu'elles expriment la joie, la crainte, la malice, la colère, la tristesse, etc. Justifier ce classement par un retour sélectif au texte.

#### 5 Conclusion

Revenir sur les éléments du texte qui constituent le conte : les animaux qui parlent, qui sont dotés d'une intelligence supérieure à celle des humains (ce qui caractérise *Les Contes du Chat perché*), l'organisation entre la situation initiale (la punition), l'élément transformateur (la noyade) et la situation finale (la réhabilitation du chat).

Donner un avis général sur le conte, en quoi il a plu ou déplu.

Observer à nouveau le second rabat et choisir déjà un autre *Conte du Chat perché* à lire dans la collection Folio Cadet.



### Résumé du livre

Delphine et Marinette, deux sœurs, cassent un plat familial vieux de plus de cent ans. Leurs parents décident de les punir en les envoyant, dès le lendemain et s'il ne pleut pas, chez la tante Mélina, qui est très laide et très méchante. Alphonse, le chat de la ferme, a le pouvoir de faire pleuvoir en se passant la patte derrière l'oreille. Il provoque alors une pluie interminable et sauve les fillettes. Mais cela se retourne contre lui. En effet, les parents décident de le noyer car autant de pluie abîme les récoltes. Tous les animaux de la ferme se réunissent pour aider le chat et, grâce à une souris, Alphonse aura la vie sauve. Les parents, croyant avoir tué le chat, pleurent sa disparition car une abominable sécheresse sévit. Découvert un matin dans la maison, Alphonse retrouvera sa place dans la famille et arrosera régulièrement la terre.